



http://jp.yamaha.com/av/

ホームシアターシステムカタログ

YSP-4100 YSP-4300 / YSP-3300 YSP-2200 / YSP-1400 YAS-152 / YAS-103 / YAS-93 YRS-2100 / YRS-1100 YHT-902JP / YHT-702JP YHT-S351 / NX-B55 / NX-50



リンク対応他社製品について



ご使用の際は、取扱説明書の注意事項をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

本カタログに掲載の製品の価格はすべて本体価格です。価格は税抜金額を表示しています。本カタログに掲載されております製品の設置などに要する料金については、お買上げ販売店にご相談ください。本カタログの内容は、特別な記載がない限りにおいて制作時点での現行販売品についてのものです。カタログ制作時期によっては実状との差異が発生する場合がありますのでご了承ください。

◆シネマDSP、CINEMA DSP、Command サイレントシネマ、SILENT CINEMA、介紹派、エアワイヤード、AirWired、パリフォニー、POLYPHONY、POLYPHONY、インテリビーム、IntelliBeamおよび、IntelliBeamは ヤマハ株式会社の登録商標です。◆DIDは、ドルビー、Pro Logic ではよび口口はドルビーラボラトリーズの商標です。◆DTSおよびDTS・HDはDTS社の登録商標です。◆HDMIおよび十つITIIはHDMI Licensing、LLCの商標です。◆AirPlay、App Store、iPad、iPhone、iPod、iPod touch、iTunesは、米国およびその他の 国々で登録されているApple Inc.の商標です。"Made for iPod" Made for iPone" Made for iPone" Made for iPone" Made for iPone" Made for iPone "Made for iPone "Made for iPone" Made for iPone "Made for iPone" Made for iPone "Made for iPone" Made for iPone "Made for iPone "Made for iPone "Made for iPone" Made for iPone "Made for iPone "M です。●DLNAはDigital Living Network Allianceの登録商標です。●Bluetooth[®]および**もBluetooth** および**もBluetooth** は日はいたいます。●WIFI製品、Bluetooth 対応製品が使用する2.4GHz帯は、さまざまな機器が 共有する周波数帯です。他の機器の影響によって通信速度や通信距離が低下することや、通信が切断されることがあります。●規格および仕様は、改良の際に予告なく変更することがあります。●レコード、テープ、放送、ビデオソフトなどから録音・録画したものは、個人として楽しむなど のほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●オーディオ製品の補修用性能部品の最低保有期間は製造打ち切り後8年です。●保証書はお買上げ販売店で所定の事項が記入されたものをお受け取りください。●掲載製品の色調は印刷のため実物と異なる場合があります。 ※本カタログに掲載の写真は接続ケーブルなどを一部省略して撮影しています。ご使用の際にはスピーカーケーブルなどの配線が必要です。※3D映像を楽しむには、3D映像に対応したテレビ、レコーダーなどが必要となります。

■ ヤマハ ホームシアター・オーディオホームページでは メールによるお問い合わせをお受けしております。

http://jp.yamaha.com/av/ ホームシアターとオーディオ製品の最新情報をお届けしています。

■ お客様コミュニケーションセンター オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口

本カタログの掲載製品についての詳細は、お近くの販売店 または当社お客様コミュニケーションセンターへお問い合わせください。

■お電話によるお問い合わせ先

月曜日~金曜日 10:00~18:00、十曜日10:00~17:00(日・祝日、センター指定休日除く)

ナビダイヤル(全国とこから でも市内通話料金) な 0570 (011)808 左記番号で つながらない場合は な 053 (460)3409







Sound Bar

► P.6



Digital Sound Projector YSP-4100 YSP-4300/YSP-3300 YSP-2200/YSP-1400



Front Surround System YAS-152 YAS-103 YAS-93

YRS-1100

► P.22

▶ P.27

Living Theater YHT-902JP/YHT-702JP YHT-S351/NX-B55/NX-50

音楽には、人の心を動かし、駆り立てる、途方もない力がある。音楽への憧れ、献身、そして愛。 そのエネルギーは技術を進化させ、ときに世の中さえも変えてきた。1887年に始まったヤマハの 歴史、それは音楽の力をより多くの人に伝え、分かち合おうとする、夢とイノベーションの歴史だ。 これから生まれる新しい旋律のために私たちは、次の100年を見渡せる未踏の高みを目指す。 あなたと音楽との、より素晴らしい出会いを願って。 Powered by Music

テレビにあわせて、リビングにあわせて、楽しみ方にあわせて。 あなたは、どのヤマハと暮らしますか?

■ 映画もゲームも音楽も、すべての音を1台で。ヤマハはリビングの音に新しい楽しみを提案します。

リビングですべての音を楽しめる場所にする。それが、ヤマハの New Living Audioです。迫力の映像に負けない音で映画を楽しむ。スタジアムの大歓声に包まれているような感覚で、スポーツ観戦に興じる。さらに臨場感たっぷりのゲームの音に興奮したり、iPod やパソコンに入れてあった曲をみんなで楽しんだり...。家族が集まる場所が、音の集まる場所になる。

あなたもお気に入りのヤマハを選んで、あなたらしい NEW LIVING AUDIO ライフを満喫してください。

NEW LIVING AUDIO







YSP-1400

サブウーファーを内蔵したオールインワンタイプ。 Bluetooth®搭載&専用アプリで、さらに快適。



デジタルサウンドプロジェクター

YSP-1400 NEW

オープン価格 (B) ブラック JAN⊐-F:49 57812 54199 2







臨場感あふれる5.1ch サラウンド再生が楽しめる。

8個のビームスピーカーが生み出す「音のビーム」 を壁に反射させることで、YSPならではのリアル な5.1chサラウンドを実現しました。映画、音楽、 スポーツ番組、ゲームなど、幅広いジャンルで 圧倒的な臨場感を楽しめます。



■ 設置性を高めたオールインワン& スリムデザイン。

テレビラックの上に手軽に置いて楽しめるよ うに、スリムなバータイプにデザインしました。 サブウーファーも内蔵した一体型だから、テレビ の前に置けばテレビラックの上に全てがすっきり と収まります。



■ Bluetooth®でスマートフォンや パソコンの音楽をワイヤレス再生。

YSPシリーズで初めてBluetooth®に対応。 スマートフォンやタブレット、パソコンなどに 保存している音楽データや、インターネット上の 音楽コンテンツなどをワイヤレスで再生、迫力 のサウンドで楽しめます。

■ 内蔵サブウーファーが迫力の重低音を再現。

左右に内蔵されたサブウーファーには、 8.5cmの大口径ユニットを採用。クリアで 奥行きのある重低音を創り出します。



■ 人の声を聞き取りやすくする「クリアボイス」。

毎日見るテレビをストレスなく楽しめる機能を搭載しました。ヤマハ独自 の技術で開発した「クリアボイス」は、セリフやナレーションなどの音声 と背景音を自動で判別し、人の声の音量を効果的にアップします。

BGMや効果音がふんだん に使用されたドラマやバラ エティ番組、ニュースなどの 音声の通りを改善し、格段 に聴き取りやすくします。





■ 設置前と同様に、リモコンでテレビを快適操作。

テレビのリモコン信号を伝送する 「テレビリモコンリピーター」*を搭載。 万が一、テレビのリモコンの受光部 が低く本機が隠してしまっても、送 られた信号を本機が受信し、テレビ 側に受け流すので、安心してテレビ の前に設置できます。



*赤外線方式のリモコンに対応。テレビリモコンリピーター機能をONにする必要があります(出荷時の設定はOFFです)。

■ テレビのリモコン信号を記憶させてカンタン操作。

電源のON/OFFや音量調節といったテレビのリモコン信号を、YSP 本体に記憶させることが可能。たとえば、テレビのリモコンの電源ボタン を押すだけで、テレビと同時に本機の電源もONにするなどのカンタン 操作ができます。

※赤外線方式のリモコンに対応。

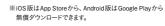
■ さらに迫力ある重低音へと拡張可能。

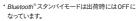
別売サブウーファー接続用端子を装備。さらに迫力ある重低音を お楽しみいただけます。

■ 専用アプリケーションで快適操作。

専用アプリケーション「HOME THEATER CONTROLLER」が新たに登 場。スマートフォンやタブレットなどで本体の操作が可能となりました。 音量調整、入力切り替えといったリモコン操作をはじめ、映画、音楽、 スポーツ、ゲーム、テレビ番組の5つのシネマDSPサラウンドプログラムを 切り替えたいときも、スマートフォンやタブレットなどの画面上で簡単に 行えます。また、ビームを調整する機能も装備。アプリケーション上で、部屋 の大きさ、壁までの距離、視聴する位置を入力すると、ビームを理想的な 状態に調整するので、いつでも簡単に最適な音場を作り出すことができま す。さらに、電源操作を快適にする「Bluetooth®スタンバイモード」*機能を 搭載しました。「Bluetooth®スタンバイモード」をONにしておけば、 Bluetooth®接続をすると同時に本機の電源もONになり、アプリケーション

上で本機の電源をOFFにすれば自動 的にBluetooth®接続も解除。操作の 手間が省ける上に、Bluetooth®接続 を切り忘れる心配もありません。









@*255ADH

App Store

アプリダウンロードについて

専用アプリケーション

THOME THEATER CONTROLLER

スマートフォンやタブレットなどで、「YSP-1400」の音声調整 入力切り替え、サラウンドプログラムの切り替えといった リモコン操作、詳細なビーム調整などが可能になります。

iOS5.1.1以際がインストールされたiPod touch(第4世代以際)/iPhone 3GS以 降/iPad、AndroidOS2.3.3以降がインストールされたAndroid端末に対応。iOS 版はApp Storeから、Android版はGoogle Playから無償ダウンロードできます。



ります。(アプリケーションを使用される際にはBluetooth*接続をご確認ください。

YSP-2200

Premium Sound Ba

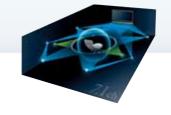
テレビをまたいで、ラックの上に置くだけのシンプルな設置性。 サブウーファーとの2ユニット構成で、迫力のサウンドが楽しめる。











■ 迫力の7.1ch サラウンドを 実現する「音のビーム」。

YSP上位機種と同様の独創技術を搭載。 「音のビーム」を壁面反射させ、リスナーの 前後左右にリアルな音を届ける7.1chサラウンド 再生を実現しています。映画やドラマ、スポーツも、 臨場感あふれるサウンドで楽しめます。



■ ラックに乗せるだけの 設置しやすいデザイン。

テレビスタンドをまたいで置けるバータイプ。 テレビラックに置くだけの高い設置性を実現 しました。さらにボディには上質なデザインを 演出するアルミニウムを採用。不要な振動を 抑えることで、クリアな音質にも貢献しています。



■ 縦横自在に置ける、 高音質サブウーファーを採用。

パッシブタイプのサブウーファーは縦横自在に 設置可能。ラック内へ横置きにしたり、ラック脇に 縦置きすることもできます。音質にもこだわり、 専用チューニングを実施。迫力の重低音を 響かせます。

■ いっそう臨場感豊かに楽しめるシネマDSP。

映画や音楽、スポーツなどジャンルにあわせて、最適な音場を創成するシネマDSPサラウンドプログラムを搭載。ゲームモードには、株式会社スクウェア・エニックスとの技術交流により、リニューアルされた音場を採用しました。また、テレビの電子番組表に連動して、自動的に最適なプログラムに切り換えてくれる「おまかせサラウンド」*も搭載しています。

「おまかせサラウンド」は東芝、日立コンシューマエレクトロニクスのテレビに対応しています。対応機種に関する詳細は、ヤマハホームページにてご確認ください。

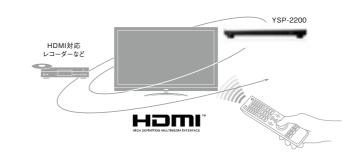


CINEMADSP

■ テレビリモコンひとつでYSPの基本操作が可能。

HDMIケーブルで接続することで、大手メーカーのテレビやレコーダーとのリンク機能に対応。電源のON/OFFや音量調節など、YSPの基本操作がテレビのリモコンで行えます。

※対応するテレビメーカー、および対応機種の詳細はヤマハホームページをご確認ください。



■ ベストな視聴環境を自動設定。

付属の測定用マイクを視聴位置に置けば、あとはYSPにおまかせ。部屋の広さや形状、壁の材質等にあわせて、ビームの反射位置や音響特性などをYSPが整えてくれます。



■ iPhoneやiPodの音楽を、より高音質に楽しめる。

別売のiPhone/iPodアクセサリーを接続できる専用Dockポートを装備。「YDS-12」をつないでiPhoneやiPodに保存した曲を手軽に楽しめます。さらに圧縮音源に量感や伸びをプラスする「ミュージックエンハンサー」を搭載。MP3などの曲を、より高音質に楽しめます。

※動画や写真のワイヤレス伝送には対応しておりません。 ※対応するiPhone/iPodについては、オプション情報をご参照ください。 compressed music

■ 3D映像伝送とオーディオリターンチャンネル (ARC)に対応する最新規格のHDMI端子*。



■ ブルーレイに採用されている HD オー





■ IRフラッシャーケーブルを付属。 テレビのリモコン受光部を、本機で覆うように 設置しても設置前同様にテレビ操作が可能。

※赤外線方式のリモコンに対応。

*それぞれ対応のテレビ等が必要です。





YSP-4300/3300

Premium



音のビームが生み出す臨場感たっぷりの音を、 さらにシンプルに楽しめる。充実の機能も魅力です。



YSP-4300 オープン価格

(B)ブラック

JANコード:49 60693 23670 3









(S)シルバー NEW

JANコード:49 60693 23671 0







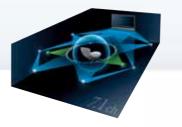


JANコード:49 60693 23668 0



JANコード:49 60693 23669 7

YSP-4300(S)



■ ビームスピーカーによる 7.1ch サラウンドの 臨場感が楽しめる。

1台のスピーカーシステムだけで、リビングに 圧倒的な臨場感のあるサウンドが出現する。 その音を生み出すのが、「YSP-4300」に22個、 「YSP-3300」に16個搭載されたビームスピーカー です。この1つひとつのスピーカーへの音声出力 タイミングを細かくコントロールすることで 複数のスピーカー全体で音に指向性を持たせて 放射させます。この音は壁を反射し、リアルな サラウンドを創り出します。映画やドラマは もちろん、音楽やスポーツ番組、ゲームなど、 未体験の感動と興奮がリビングを包み込みます。



■ 本体にウーファーユニットを内蔵。 セリフや音楽の芯を画面の 真ん中からしつかり伝えます。

ますます薄型化、大型化のトレンドにある 最新の液晶テレビにすっきりとマッチする スタイリッシュで、しっかりと音を支える堅牢な アルミボディを採用しました。本体に6.5cmの 真円形ウーファーを内蔵することで、セリフや ボーカルなどの人の声や、メロディアスな楽器の 音色を画面の真ん中からしっかり伝えます。 また、75Wのハイパワーを誇るサブウーファーは 本来の役割である迫力ある重低音で映画や ステージの空気感を存分に再現します。



■ テレビの下に収まる高さ8.6cmの スリムサイズ。音質と設置性の 良さを両立しました。

テレビラックの上に置くだけ。テレビをまたぐ ように置けるサウンドバータイプで、しかも 高さはわずか8.6cm*1。スタイリッシュな デザインと相まって、まるでテレビの一部の ようにフィットします。また、万が一、テレビの リモコンの受光部を遮ってしまう場合でも、 「YSP-4300」「YSP-3300」 側で信号を受信し、 テレビ側に伝えるテレビリモコンリピーター*2を 搭載するなど、設置性にもきめ細かな工夫を こらしています。

*1 スペーサーなしの場合。 *2 赤外線方式のリモコンに対応 (出荷時の設定はOFFです)。

■ 縦横自在に設置できる、 ワイヤレスサブウーファー付属。

サブウーファーは縦横自在に設置可能。さらに 本体とワイヤレスで接続できます。指向性のない 低音部なので、このサブウーファーをラック内へ 横置きにしたり、ラック、あるいはソファの脇に 縦置きするなど、設置の自由度が大幅に広がり ます。音質にもこだわり、専用チューニングを 実施。迫力の重低音を響かせます。



■ instaport対応HDMI4入力をはじめ、 多彩な入出力機能を網羅しました。

ソースの切替え時間を大幅に短縮するinstaportなど、最新規格の HDMI端子を4入力装備。4K映像・3D映像伝送*1も実現し、レコーダー やゲーム機からの4K映像・3D映像を、そのまま出力できます。また テレビとの接続がHDMIケーブル1本で完了するオーディオリターン チャンネル (ARC) *2にも対応しているので、よりシンプルな配線が

*1 対応するテレビ、およびレコーダー・プレーヤー機器が必要です。



■ iPhoneやiPod、パソコンの音楽を、 より高音質に楽しめる。

付属のトランスミッター「YIT-W12」を使って、 iPhone/iPod/iPadやパソコンに入ってい る曲をワイヤレス再生できます。ヤマハ独自の 「AirWired」技術で、iPhone/iPod/iPad側、 パソコン側との画像とも遅延のない音を 楽しめます。



■ YIT-W12は、単体でもお求めいただけます。

ワイヤレストランスミッター「YIT-W12」は単体でも販売しています。 ひとつはパソコン用。もうひとつはiPod用などにセットしておけば、 取り替える手間なく、聴きたい時にすぐに高音質が楽しめます。 ※対応するiPhone/iPodについては、オプション情報をご参照ください。

■ MP3などの圧縮音源を、より高音質に再生可能。

iPhone/iPod/iPadやパソコンに入っているMP3などの圧縮音源に、 低音の量感や高音の伸びをプラスする「ミュージックエンハンサー」を 搭載。圧縮以前の音質に近づけることで、音楽が よりダイナミックによみがえります。

ENHANCER



■ HDオーディオの高音質を迫力再生。

ブルーレイディスクに採用されている最新のオーディオ規格、HDオーディオ 対応。ドルビー True HD や DTS-HD Master Audio、マルチチャンネル PCMにも対応し、その繊細でリアリティに富んだ音声を、7.1chの 迫力サラウンドで楽しめます。さらに入力されている音声信号に

よって表示色が変わる 便利な「サラウンド インジゲーター」も搭載 しています。





■サラウンドインジケーター部

■ いっそう臨場感豊かに楽しめるシネマDSP。

映画や音楽、スポーツなどジャンルにあわせて、最適な音場を選択できる 10種類のシネマDSPサラウンドプログラムを搭載。画面のなかに入り 込んだような自然な臨場感で、コンテンツを深く味わえます。中でもゲーム モードでは映像と音声のずれによる違和感を減らすことで、より没入感を 高めています。また、テレビの電子番組表に連動して、自動的に最適な プログラムに切り換えてくれる「おまかせサラウンド」*も備えています。

*「おまかせサラウンド」は東芝、日立コンシューマエレクトロニクスのテレビに対応しています。 対応機種に関する 詳細は、ヤマハホームページにてご確認ください。





■ こまめな消費電力削減に役立つ 「ECOモード」を装備。

無信号30分での電源OFF、無操作3時間での電源OFFなど電源の 切り忘れを防ぐ「ECOモード」を装備。ロス電力を常に最低にすることで、 こまめな消費電力削減に取り組んでいます。



■ ベストな視聴環境を自動設定。

付属の測定用マイクを視聴位置に置けば、あとはYSPにおまかせ。 部屋の広さや形状、壁の材質等にあわせて、ビームの反射位置や音

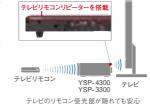
響特性などをYSPが自動調整して理想的な視 聴環境を作り出します。さらに「YSP-4300」、 「YSP-3300」では、部屋の端に設置した場合の 補正精度もアップ。左右の音の位置バランスを自 動で補正できるようになりました。



Inte\liBeam

■ 設置前と同様に、リモコンでテレビを快適操作。

テレビのリモコン信号を伝送する「テレビ リモコンリピーター」*を搭載。万が一、 テレビのリモコンの受光部が低く本機 が隠してしまっても、送られた信号を 本機が受信し、テレビ側に受け流すので、テレビリモコン 安心してテレビの前に設置できます。



*赤外線方式のリモコンに対応。テレビリモコンリピーター機能をONにする必要があります(出荷時の設定はOFFです)。

■ テレビリモコンひとつでYSPの基本操作が可能。

HDMIケーブルで接続することで、大手メーカーのテレビや レコーダーとのリンク機能に対応。電源のON/OFFや音量調節 など、YSPの基本操作がテレビのリモコンで行えます。



リビングのさまざまな機器を高音質で楽しめる。

テレビはもちろん、ブルーレイレコーダーやゲーム機、iPhone、iPodなど 多彩なコンテンツを7.1ch サラウンドで再生可能。



■ 特定の位置に音声を届ける、ターゲットモード。

周囲に音を響かせたくない時や、離れた 位置からでもドラマのセリフなどをはっきり と聞き取りたい時に便利なのが、ターゲッ トモード再生。「音のビーム」を1チャンネル で出力し、特定の位置にいる視聴者に最 適な音を届けます。



■ターゲットモードの効果イメージ

■ YSP-4300ならではの高音質&多機能設計。

- ○幅1102mmのワイドなボディに、22個のビームスピーカー内蔵。 より迫力の音が響きわたります。
- ○左右のウーファー出力は、各75Wのハイパワー (YSP-3300は各 50W)。ライブステージなどの迫力をあますところなく伝えます。
- ○フロントにUSB端子を装備。iPhone/ iPod/iPadなどをデジタル接続して、音楽 ファイルを再生できます(充電可)。



○FMチューナー内蔵。

「音のビーム」を作り出す、 ヤマハ独自のデジタル・サウンド・プロジェクター技術



YSP-4300 ビームスピーカー部

デジタルアンプ ビームスビーカー

テレビの前に置かれた1台のスピーカーシステムから臨場感豊かな5.1ch、7.1chのサラウンド音声を 出力するYSP。その原理は音の波面をビームとして活用することです。水面に小石を落とすと同心円状の波紋が 広がるように、1つのスピーカーを鳴らすと音波は放射状に広がります。2つのスピーカーを鳴らした場合、今度は 波紋と波紋が重なって、音が強まる部分と消えてしまう部分が生じます。さらに同じ特性を持つスピーカーを 複数、均一に並べて、同時に鳴らすと、波紋が足し合わされて直進方向の強い波が生じます(図A)。 この直進する音の波の束が「音のビーム」です。ビームを斜めに飛ばす場合、横に並んだスピーカーを鳴らす タイミングをほんの少しずつずらすことで実現できます(図B)。そしてこの「音のビーム」は、部屋の壁に当たると 鏡にあたった光のように同角度で反射する物理特性を持っています。YSPでは高性能なプロセッサで 処理された信号を用い、これらすべてを個別のデジタルアンプで駆動しています。1つひとつのスピーカーを きわめて精密に制御することで自由自在に「音のビーム」を作り出し、制御された「音のビーム」を5本 同時に再生することにより、フロントに設置したビームスピーカーだけで、リアルな5.1ch、7.1chサラウンドを 出現させます。





ヤマハ独自のデジタルワイヤレス伝送技術 「AirWired(エアワイヤード)」

お手持ちのiPhone/iPod/iPadの音楽を手元で選曲し、対応するオーディオシステムから ワイヤレスで再生できるヤマハの独自技術「AirWired」。トランスミッターに接続したiPhone/ iPod/iPadで音楽再生を始めると、自動的にYSPの電源がONになり、入力が切り替わります。 音質劣化のない非圧縮PCM伝送方式のため、音量や選曲などをリモコンのように手元で 操作しながら、クリアで自然な高音質再生が楽しめます。また、ワイヤレス再生時の遅延も少ないので、 手元で動画やゲームを楽しむ際にも音と映像がぴったりとシンクロし、違和感なく大迫力の サウンドで満喫できます。さらに、「YSP-4300」、「YSP-3300」 に同梱しているワイヤレストランスミッター 「YIT-W12」ではPC への接続にも対応しました。

※ワイヤレスで伝送可能なのは音声のみです。動画や写真の伝送には対応しておりません。

「YSP-4300」、「YSP-3300」では、本体とワイヤレスサブウーファー間の通信も「Airwired」で 実現。高品位な重低音を再生します。「YIT-W12」を接続したiPodなどからの音楽再生時は、 本体とワイヤレスサブウーファーのそれぞれが同時に音声信号を受信するので、音のずれがない ワイヤレス再生を実現しています。





YSP-4100

Premium

磨き抜かれた音質。多彩な機能。 リビングを圧倒的な臨場感で包み込みます。



YSP-4100 ※イメージ写真のサブウーファーNS-SW700、iPod用ワイヤレストランスミッターYIT-W10は別売です。

デジタルサウンドプロジェクター

YSP-4100

オープン価格 (B)ブラック JAN3- F: 49 57812 46680 €



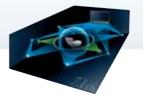






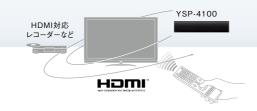






■ 一台で臨場感あふれる 7.1ch サラウンドを実現。

YSPの代名詞とも言うべき「音のビーム」を 生み出す40個ものビームスピーカー。そこから 放射した音を壁面に反射させ、リアルな音を 前後左右から届ける。ヤマハの独創技術に よって、7.1chサラウンドをYSP一台で実現。 ダイナミックな低音を響かせるツインウーファー。 そして、「音のビーム」の方向やウーファーへの 出力を緻密にコントロールする高性能の デジタルサウンドプロセッサー。YSPならではの 臨場感を生むサラウンドシステムに加え、 リビングのオーディオに求められるすべてを このボディに凝縮しました。



■ 最新のHDMI端子を装備。 HDオーディオにも対応。

HDMI端子を装備し、3D映像伝送*1を実現。 レコーダーやゲーム機からの3D映像を、そのまま 3D対応テレビへと出力できます。また、テレビ との接続がHDMIケーブル1本で完了する、 オーディオリターンチャンネル (ARC)*2にも 対応。さらにブルーレイに採用されるドルビー TrueHD、DTS-HD Master AudioなどのHD オーディオ規格やマルチチャンネルPCMにも 対応し、繊細でリアリティに富んだ音声を、 7.1chの迫力サラウンドで楽しめます。

*1 3D対応のテレビ、および3D再生対応のAV機器 **DOLBY**.

*2 オーディオリターンチャンネル (ARC) 機能に対応 しているテレビが必要です。





CINEMADSP

■ いっそう臨場感豊かに楽しめる シネマDSP。

映画や音楽、スポーツなどジャンルにあわせて、 最適な音場を選択できるシネマDSPサラウンド プログラムを11種類搭載。まるで画面のなかに 入り込んだかのような自然な臨場感でコンテンツを 深く味わえます。なかでもゲームモードには 音の遅延対策を施し、リアリティをいっそう高め ました。また、テレビの電子番組表に連動して、 自動的に最適なプログラムに切り換えてくれる 「おまかせサラウンド」*も備えています。

・「おまかせサラウンド」は東芝、日立コンシューマエレクトロニクスのテレビに 対応しています。対応機種に関する詳細は、ヤマハホームページにてご確認

■ テレビのリモコンでYSPを操作可能。

入力4系統、出力1系統のHDMI端子を装備。レコーダーやゲーム機 など多彩なAV機器をHDMIケーブルー本で簡単に接続できます。 また、大手テレビメーカーのテレビやレコーダーとのリンク機能に対応。 電源のON/OFFや音量調節など、YSPの基本操作がテレビのリモコン ひとつで快適に行えます。

■ まるで絵画を飾るようにすっきりと壁に設置可能。

どんどん軽く、薄くなる大画面テレビ。リビングの 壁に掛けて使う方も増えてきています。専用の 壁掛け金具「SPM-K30」を使えば、YSPもテレビ といっしょに壁掛けできます。





■ ベストな視聴環境を自動設定。

付属の測定用マイクを視聴位置に置けば、あとはYSPにおまかせ。 部屋の広さや形状、壁の材質にあわせて、ビームの反射位置や音響特 性などをYSPが自動で整えてくれます。 Inte\liBeam

■ MP3などの圧縮音源を、より高音質に再生可能。

圧縮音源に低音の量感や高音の伸びをプラスする「ミュージック エンハンサー」を搭載。圧縮以前の音質に近づけるこ とで、音楽をよりダイナミックによみがえらせます。 ENHANCER

■ iPhoneやiPodの曲を、高音質なままワイヤレス再生。

別売のトランスミッター「YIT-W10」「YIT-W12」を使えば、iPhoneや iPod、iPadなどに入っている曲をワイヤレスで楽しめます (「YIT-W12」 はパソコンにも接続可能)。どちらも独自のワイヤレス技術「AirWired」 により、音質劣化や音の遅延もほとんどない自然でクリアなサウンドを 堪能できます。 Λ@rWired

※動画や写真のワイヤレス伝送には対応しておりません。

15

ワイヤレス送信 動画/写真出力 充電機能

iPod用ワイヤレストランスミッター

YIT-W12 Λ@rWired オープン価格 (B)ブラック

JAN⊐-F:49 57812 52171 0 ●対応iPhone / iPad / iPod:iPhone 4S, iPhone 4, iPhone

3GS, iPhone 3G, iPhone, iPad(第3世代)、iPad2、iPad, iPod nano (第3~6世代)、iPod touch(第1~4世代) (2012年8月時 点) ●対応パソコン: Windows 7、Windows Vista、Windows XF ドレーティングシステム)、Mac OS X(10.6 Snow Leopard 以 降)●消費電力:0.3W 以下●接続端子:ドックコネクタ、Micro USB●サンプリング周波数:48kHz(iPod/iPhone/iPad 接続時) 32kHz、44.1kHz、48kHz(パソコン接続時)●外形寸法:40W× 38.5H×10D mm●質量:10.3g●USBケーブル(0.3m)付属

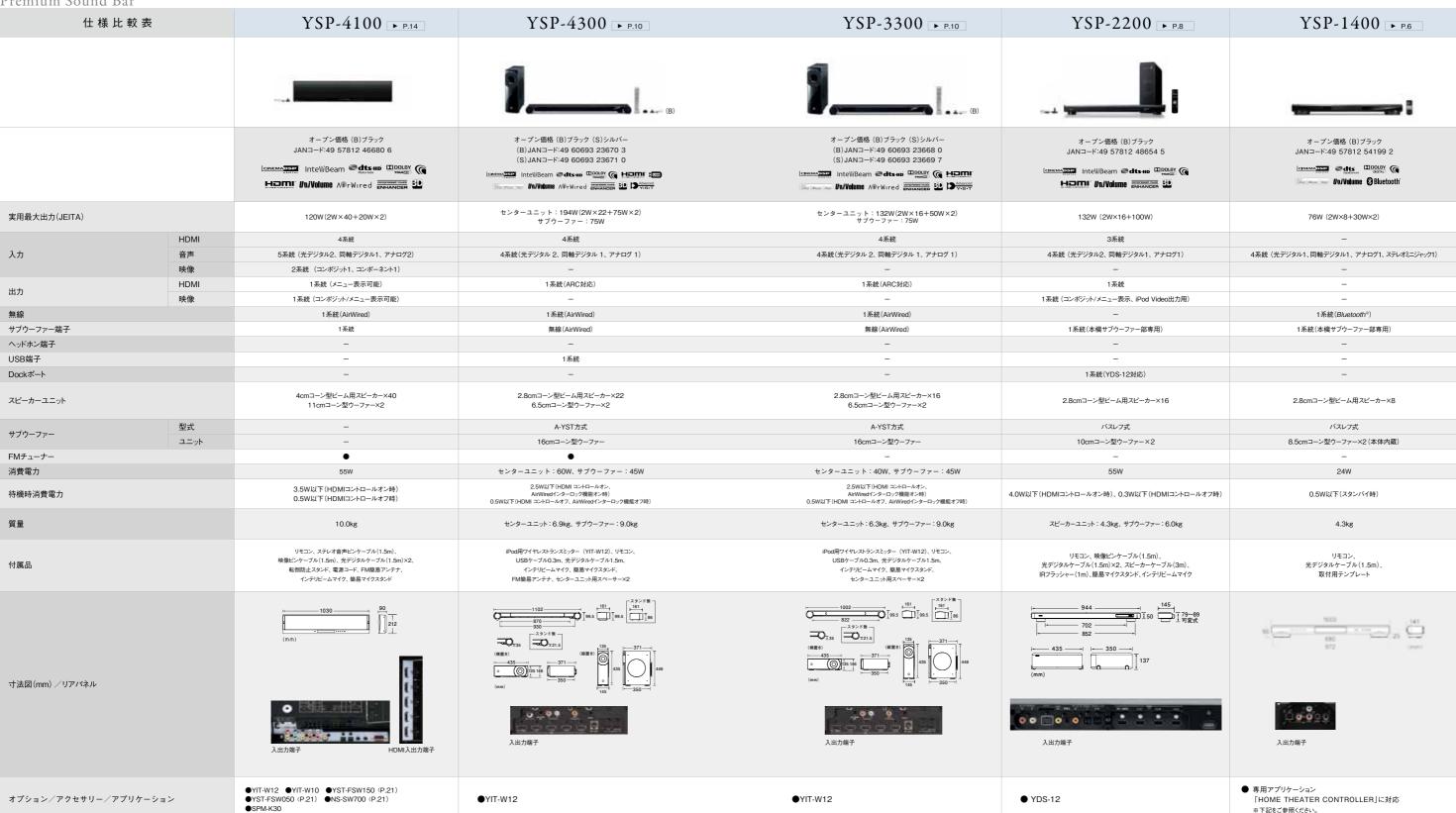




iPod 用ワイヤレストランスミッター YIT-W10

Λ@rWired オープン価格 (B)ブラック JAN⊐-F:49 57812 46978 4 BiPod DiPhone

iPhone 3GS,iPhone 3G,iPhone,iPod nano, iPod touch,iPod classic,iPod(第5世代)(2012 年8月時点)●通信可能距離:約20m(妨害のないと き) ●消費電力:4W ●外形寸法:(トランスミッター部) 45.4W×81H×21.6Dmm、(充電器)56W×74H× 20.5Dmm●質量:(トランスミッター部)29g、(充電器)





●対応iPhone / iPad / iPodiPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone



●対応iPhone / iPod:iPhone 4S、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G、 iPhone, iPod nano, iPod touch, iPod classic, iPod mini, iPod(クリックホイール仕様) (2012年8月時点) ●外形寸法89W×37H×86Dmm●質量:160g●接続ケーブル(2m), iPod Dockアダプター×3付属



●対応iPhone / iPod:iPhone 45, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone, iPod nano, iPod touch, iPod classic, iPod(第5世代) (2012年8月時点) ●通信可能距離約20m(妨害のないとき) ●消費電力:4W●外形寸法:(トラン スミッター部)45.4W×81H×21.6Dmm、(充電器)56W×74H×20.5Dmm●質 量:(トランスミッター部)29g、(充電器)29.5g●ACアダプター付属



■ 「AirWired」について ヤマハ独自のデジタルワイヤレス伝送技術 「AirWired (エアワイヤード)」

お手持ちのiPhone/iPod/iPadの音楽を手元で 選曲し、対応するオーディオシステムからワイヤレス で再生できるヤマハの独自技術「AirWired」。 トランスミッターに接続したiPhone/iPod/iPadで 音楽再生を始めると、自動的にYSPの電源がON になり、入力が切り替わります。音質劣化のない 非圧縮PCM伝送方式のため、音量や選曲などを リモコンのように手元で操作しながら、クリアで 自然な高音質再生が楽しめます。

■ アプリダウンロードについて

専用アプリケーション

THOME THEATER CONTROLLER

スマートフォンやタブレットなどで、「YSP-1400」「YAS-152」 「YAS-103」の操作ができます。音声調整、入力切替といったリモコン 操作、サラウンドプログラムの切り替え、ビーム調整(YSP-1400のみ)



Storeから、Android版はGoogle Playから無償ダウンロードできます。

※以上の操作はホームシアターシステムとBluetooth*接続を行うことにより可能となります (アプリケーションを使用される際にはBluetooth*接続をご確認ください。)



App Store

PEMERE

※対応機種の詳細はヤマハホームページをご確認ください。

Front Surround System

YAS-103/93

Simple Sound Bar



スタイリッシュなデザインが薄型テレビにマッチ。 簡単接続で迫力のサラウンドを手軽に楽しめます。



YAS-103(B)

フロントサラウンドシステム

YAS-103 NEW

JAN = - F: 49 57812 55480 0

オープン価格



☑ (W) ホワイト JAN コード:49 57812 55490 9 70264575754 YAS-93 NEW

オープン価格





YAS-103(B)

■ スタイリッシュなデザインながら、 サブウーファーまで内蔵。

スリムながら、アンプ、メインスピーカー、サブウーファーをすべて内蔵したオールインワンタイプ。テレビとの接続も光デジタルケーブルを1本つなぐだけと設置性を追求、テレビの前にシンプルに置いて、手軽に迫力のサラウンドサウンドを楽しめるサウンドバーです。





■ ダイナミックなサウンドを、7.1ch バーチャルサラウンドで。

ヤマハ独自のサラウンド技術「エア・サラウンド・エクストリーム」により、まるで後方にもスピーカーを設置したようなリアリティと広がりのあるサウンドを実現。映画や音楽ライブはもちろん、スタジアムでのスポーツ中継などでは会場の中にいるような臨場感が得られます。



※図はYAS-103です。

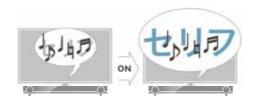
■ 独自の新技術により、 厚みのある重低音再生を実現。

ヤマハ独自の新技術「Advanced Bass Extension Processing」*を採用。再生できない周波数帯域の低音を、低域成分の倍音を使った音声信号処理によりサイズを超えた豊かな重低音再生を可能にしました。

・視聴モードでサラウンドモード選択時

■ 人の声を聞き取りやすくする「クリアボイス」。

毎日見るテレビをストレスなく楽しめる機能を搭載しました。ヤマハ独自の技術で開発した「クリアボイス」は、セリフやナレーションなどの音声と背景音を自動で判別し、人の声の音量を効果的にアップします。BGMや効果音がふんだんに使用されたドラマやバラエティ番組、ニュースなどの人の声を格段に聴き取りやすくします。



■ テレビリモコンの快適操作はそのまま。

テレビのリモコンから送られた信号を、本機が受信してテレビ側に受け流す「テレビリモコンリピーター」*を搭載。テレビのリモコン受光部の位置が低く、本機で隠れてしまうようなことがあっても、テレビのテレビコン操作を快適にできます。



・赤外線方式のリモコンに対応(出荷時の設定はOFFです)。

■ テレビのリモコン信号を記憶させてカンタン操作。

電源のON/OFFや音量調節といったテレビのリモコン信号を、YAS本体に記憶させることが可能。たとえば、テレビリモコンの電源ボタンを押すだけで、テレビと同時に本機の電源もONにするなどのカンタン操作ができます。

※赤外線方式のリモコンに対応。

■「YAS-103」はBluetooth®対応。

- ○スマートフォンやパソコンの音楽をワイヤレス再生。 スマートフォンやタブレット、パソコンといったBluetooth®対応機器 に保存している音楽データやインターネット上の音楽コンテンツ などを、ワイヤレスで手軽に再生し迫力のサウンドで楽しめます。
- ○手元のスマートフォンやタブレットから快適操作。

専用アプリケーション「HOME THEATER CONTROLLER」をダウンロードして、Bluetooth®接続したスマートフォンやタブレットからYAS本体を操作することができます。音量調節、入力切り替えといったリモコン操作をはじめ、映画、音楽、スポーツ、ゲーム、テレビ番組の5つのサラウンドプログラムを切り替えることもできます。またホーム画面では、入力中の機器や選択中のサラウンドプログラムなどを、アイコンで分かりやすく表示。本機の状況を一目で把握することができます。

○ Bluetooth[®]接続と本体の電源操作を連動できる 「Bluetooth[®]スタンバイモード」*。

「Bluetooth®スタンバイモード」をONにしておけば、Bluetooth 接続をすると同時にYAS本体の電源もONにでき、YASのリモコンとスマートフォンやタブレットを持ち換えることなく快適に操作を始められます。また、「HOME THEATER CONTROLLER」

からYAS本体電源オフの操作をすると自動的にBluetooth®接続も解除されます。

※iOS版はApp Storeから、Android版はGoogle Playから 無償ダウンロードできます。

* Bluetooth®スタンパイモードは出荷時にはOFFになって います。



アプリダウンロードについて

専用アプリケーション

THOME THEATER CONTROLLER

スマートフォンやタブレットなどで、「YAS-103」「YAS-152」の音声調整、入力切替といったリモコン操作、サラウ ンドプログラムの切り替えなどが可能になります。

iOS5.1.1以降がインストールされたiPod touch(第4世代以降)/iPhone 3GS以降/iPad、AndroidOS2.3.3以降がインストールされたAndroid端末に対応。iOS版はApp Storeから、Android版はGoogle Playから無償ダウンロードできます。

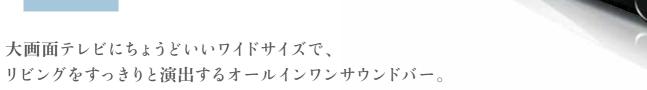
※以上の操作はホームシアターシステムとBluetooth*接続を行うことにより可能となります。(アプリケーションを使用される際にはBluetooth*接続をご確認ください。)



@ 255AD

Front Surround System

YAS-152





■ 120cm のワイドサイズだから、 大画面テレビにぴったりフィット。

55型以上の大画面テレビの前にすっきり と置けるように、ワイドな120cm幅に設計 しました。サウンドバーは、スリムながら アンプ、メインスピーカー、サブウーファー をすべて内蔵したオールインワンタイプ。 テレビとの接続も光デジタルケーブルを1本 つなぐだけと、設置性を追求しました。



■ ダイナミックなサウンドを、7.1chバーチャルサラウンドで。

ヤマハ独自のサラウンド技術「エア・サラウンド・エクストリーム」により、 まるで後方にもスピーカーを設置したようなリアリティと広がりのある サウンドを実現。映画や音楽ライブはもちろん、

いるような臨場感が得られます。

スタジアムでのスポーツ中継などでは会場の中に **AIR.SÚR?ÓUND**

■ Bluetooth®でスマートフォンやパソコンの音楽を ワイヤレス再生。

スマートフォンやタブレット、パソコンといったBluetooth®対応機器に 保存している音楽データやインターネット上の音楽コンテンツなどを、 ワイヤレスで手軽に再生し迫力のサウンドで **Bluetooth** 楽しめます。

■ 音の芯を伝えるパワフルなサウンド。

メインスピーカーには、迫力のサウンドを生み 出す真円形ユニットを採用。また、大型マグ ネット&大口径ボイスコイルのサブウーファーも内蔵 されているから、奥行きを感じさせるクリアな 重低音を楽しめます。



■ 人の声を聞き取りやすくする「クリアボイス」。

セリフやナレーションなどの音声と背景音を自動で判別し、人の声の音 量を効果的にアップ。BGMや効果音が多いドラマやバラエティ番組、 ニュースなどの音声の通りを改善し、格段に聴き取りやすくします。

■ テレビリモコンの快適操作はそのまま。

テレビのリモコンから送られた信号を、 本機が受信してテレビ側に受け流す「テレビ リモコンリピーター」*を搭載。テレビの リモコン受光部の位置が低く、本機で隠 れてしまうようなことがあっても、テレビのテレビリモコン リモコン操作を快適にできます。



*赤外線方式のリモコンに対応(出荷時の設定はOFFです)。

■ 専用アプリケーションで 快適操作。

※iOS版はApp Storeから、Android版はGoogle Playから無償ダウンロードできます。 ※アプリケーションについては、P19をご参照ください。



フロントサラウンドシステム YAS-152 NEW

オープン価格 (B) ブラック JAN コード: 49 57812 54034 6



	YAS Series							
# - 7 - 2条 (1) 7 - 2	仕様比	較 表	YAS-152 ▶ P.20	YAS-103 ▶ P.18	YAS-93 ▶ P.18			
### ANA - 1-149 67812 54304 0			:	(B)				
HDM 日本			JAN=-F:49 57812 54034 6	(B)JANコード:49 57812 55480 0 (W)JANコード:49 57812 55490 9	JAN⊐-F:49 57812 55496 1			
入力 音声 4系版(先デジタル、同軸デジタル、アナログ) 4系版 (先デジタル。同軸デジタル、アナログ) 4系版 (先デジタル、アナログ) 4系版 (先デジタル、アナログ) 4系版 (先デジタル、アナログ) 4系版 (先デジタル、アナログ) 4系版 (元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元 元	実用最大出力	ל(JEITA)	120W (30W×2+30W×2)	120W (30W×2+60W)	120W (30W×2+60W)			
#DMI	入力							
機像 1 示表的Excess(**) 1 系表的Excess(**)								
「		映像						
USB第子	サブウーファー端子			-	-			
サブ 型式 パスレフ式 パスレフ式 パスレフ式 パスレフ式 パスレフ式 クーファ ユニット 8.5cmコーン型×2 7.5cmコーン型×2 7.5cm		7						
サーファー ユニート 8.5cmコーン型×2 7.5cmコーン型×2 7.5c	スピーカーユニ	ニット	6.5cmコーン型フルレンジ×2	6.5cmコーン型フルレンジ×2	6.5cmコーン型フルレンジ×2			
万夫妻								
(FMチューナー	-	-	-	_			
(日本日) (1.5m)	消費電力		22W	22W	22W			
け属品 リモコン、 光デジタルケーブル(1.5m)、	待機時消費電力		0.5W以下(スタンパイ時)		0.5W以下(スタンパイ時)			
付属品 ***********************************	質量		4.8kg	4.0kg	4.0kg			
す法図(mm) / リアパネル	付属品		光デジタルケーブル(1.5m)、	光デジタルケーブル(1.5m)、	光デジタルケーブル(1.5m)、			
入出力端子 A 対 ション/ アクセサリー/ アブリケーション 「HOME THEATER CONTROLLER」に対応 「HOME THEATER CONTROLLER」に対応	寸法図(mm) / リアパネル		1025 108		722 109			
オプション/ アクセサリー / アプリケーション 「HOME THEATER CONTROLLER」に対応 「 ・ 下プリケーション 「HOME THEATER CONTROLLER」に対応 「 ・ 下すがで参照(だな)」			入出力编子	入出力端子	入出力端子			
	アクセサリー/		● 専用アプリケーション 「HOME THEATER CONTROLLER」に対応	「HOME THEATER CONTROLLER」に対応	-			



(B)ブラック JANコード:49 57812 37400 2



●方式:A-YSTII●ユニット:16cmコーン型(防磁)●定格 出力:75W(5Ω) ●再生周波数帯域:30Hz~160Hz●消 費電力:45W●外形寸法:435W×151H×350Dmm●質 量:9.4kg●サブウーファー用ピンケーブル(5m)、システム 接続ケーブル(5m)付属

Advanced Y-S-T

防磁タイプ





●方式:A-YSTII●ユニット:16cmコーン型(防磁)●定格 出力:50W(5Ω) ●再生周波数帯域:35Hz~160Hz●消 費電力:25W●外形寸法:350W×163H×350Dmm●質 量:8.5kg●サブウーファー用ピンケーブル(5m)、システム 接続ケーブル(5m)付屋

Advanced Y-S-T

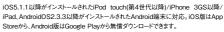
防磁タイプ

■ アプリダウンロードについて

専用アプリケーション

THOME THEATER CONTROLLER

スマートフォンやタブレットなどで、「YSP-1400」「YAS-152」 「YAS-103」の操作ができます。音声調整、入力切替といったリモコン 操作、サラウンドプログラムの切り替え、ビーム調整(YSP-1400のみ) などが可能です。



※以上の操作はホームシアターシステムとBluetooth*接続を行うことにより可能となります。 (アプリケーションを使用される際にはBluetooth*接続をご確認ください。)



21



大型テレビにあわせ機能性とデザインを追求したシアターラック

シンプルでスタイリッシュなオープンタイプのシアターラック







Theater Rack System

YRS-2100

シンプルな佇まいと YSPの迫力サウンドをひとつに。 大型テレビに対応するシアターラック。



YRS-2100(MD)



■ シアターラックとしてすぐれた機能性を追求。

リビングに調和するデザインはもちろん、シアターラックとしての機能性も追求。 棚板は可動式とし、レコーダーやゲーム機など収納するものにあわせて

高さを変えることができます。底面には インテリアスライドシートを採用し、スムーズな 移動を可能にしました。リビングにあわせて 選べるカラーバリエーションも魅力の ひとつ。サイズも50型のテレビまで対応 する「YRS-1100」と65型まで対応する [YRS-2100]の棚板は3分割。 「YRS-2100」の2機種を揃えました。



-枚ずつ高さを変えることも可能です。

Theater Rack System

YRS-1100

リビングにすっきりと置いて 臨場感溢れる高音質サウンドを。 薄型テレビを美しく飾れるシアターラック。



YRS-1100(B)+YTS-V1200(B)



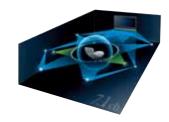
YRS-1100(B)+YTS-V1200(B)

■ リビングの雰囲気に合わせて選べる3色を用意。

50型までの薄型テレビに対応するYRS-1100は、機能性に加えて、 様々な雰囲気のリビングに調和するようデザイン面にもこだわった シアターラック。高級感のあるリビングによく合う格調高い「ブラック」、 白を基調とした部屋にマッチする軽やかな「ホワイト」、木目の家具の隣に 自然に置ける暖かみのある「アーバンブラウン」の3カラーをラインアップ しました。また、移動を簡単にする底面のインテリアスライドシートや、 収納するものにあわせて3段階に可動する棚板など、使い勝手にも配慮 しています。

■ YSPを内蔵し、7.1chの迫力サラウンド再生。

トップボードの内部には、YSPと サブウーファーを内蔵。「音のビーム」を 壁に反射させることで、前後左右 からリアルな音が聴こえる7.1ch サラウンド再生を実現しました。迫力の 低音を響かせるサブウーファーと あいまって、一台で映画もテレビも 臨場感あふれるサウンドで楽しめます。



■ 視聴環境もカンタン自動設定。

付属の測定用マイクを使えば、リビングの構造に あわせて、「音のビーム」の反射位置などを自動で 微調整。あなたのリビングに最適な設定に整えます。



Inte\liBeam

■ テレビのリモコンひとつで快適操作。

HDMIケーブルで接続することで、 大手メーカーのテレビやレコーダーとの HDMI対応 リンク機能に対応。電源のON/OFFや レコーダーなど 音量調節など、YSPの基本操作が テレビのリモコンで行えます。

※対応するテレビメーカー、および対応機種の詳細はヤマハ ホームページをご確認ください。

HDMI

■ いっそう臨場感豊かに楽しめるシネマDSP。

ヤマハ独自の音場プログラム、シネマDSPを搭載。映画や音楽、スポーツ、 ゲームをそれぞれのジャンルにぴったりのプログラムで、いっそう臨場感 豊かに楽しめます。テレビの電子番組表に連動して、自動的に最適な プログラムに切り換えてくれる「おまかせサラウンド」*も搭載しました。

・「おまかせサラウンド」は東芝、日立コンシューマエレクトロニクスのテレビに対応して います。対応機種に関する詳細は、ヤマハホームページにてご確認ください。



シアターラックシステム

YRS-2100 [#\(\frac{\pi}{\circ}65\) オープン価格

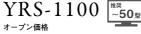


JAN⊐- ド:49 57812 48873 0



(B)ブラック JAN⊐- F:49 57812 48870 9

シアターラックシステム







JAN ⊐ - F:49 57812 48798 6



■ リビングのさまざまな機器を高音質で楽しめる。

テレビはもちろん、ブルーレイ レコーダーやゲーム機など多彩な コンテンツを7.1chサラウンドで再生 可能。別売iPod用アクセサリー 「YDS-12」の使用で、iPhoneやiPod の曲も高音質で楽しめます。

※対応するiPhone/iPod ごついては、オブション情報を ご参照ください。



■ すっきりとテレビを飾れる壁ピタ設置。

別売の壁寄せ金具を使えば、壁際ピッタリまでテレビを 寄せて設置可能。まるでテレビを壁に掛けたように すっきりとレイアウトできます。

※壁寄せ金具の詳細はP26をご確認ください。



■ 夜間でも7.1ch サラウンドが楽しめる バーチャルサラウンドヘッドホン機能。



■ ブルーレイに採用されている HD オーディオの 高音質を迫力の7.1chサラウンド再生。



■ サラウンド音声の入力を確認できる サラウンドインジケーター搭載。



■ 3D映像伝送とオーディオリターンチャンネル (ARC) に対応する最新規格のHDMI端子*。



25

*それぞれ対応のテレビ等が必要です。







MD) アーバンブラウン JAN⊐- ド:49 57812 48805

Theater Rack System

Theater Rack Syste	m		
仕 様 比 較 表		YRS-2100 ► P.24/25	YRS-1100 ► P.24/25
		(MD) 組み立て式	組み立て式
		オーブン価格 (MD) アーバンブラウン (B) ブラック (MD) 49 57812 48873 0 (B) 49 57812 48870 9 CIMENA Intell/Beam	オープン価格 (B) ブラック (W) ホワイト (MD) アーバンブラウン (B) 49 57812 48798 6 (W) 49 57812 48803 7 (MD) 49 57812 48805 1
推奨テレビサイズ		~ 65型	~ 50型
本体幅		1600mm	1200mm
	天板	80.0kg	50.0kg
耐荷重	棚板	10.0kg (3分割1枚あたり)	15.0kg
DESTRUCTION	底板	40.0kg	30.0kg
実用最大出力(JEITA)	LIDAN	232W (YSP部132W+サブウーファー部100W)	232W (YSP部132W+サブウーファー部100W)
入力	HDMI 音声	3系統 4系統 (光デジタル2、同軸デジタル1、アナログ1)	3系統 4系統 (光デジタル2、同軸デジタル1、アナログ1)
\/J	映像	4糸紋 (光アンダル2、同報アンダル1、アテログ1)	4糸紋 (光テンダル2、向軸テンダル1、アテログ1) -
	映1家 HDMI		1系統
出力	映像	1 未就 1 系統 (コンポジットRCA/メニュー表示、iPod Video出力用)	1 系統 (コンポジットRCA/メニュー表示、iPod Video出力用)
サブウーファー端子/ヘッドフォン端号		へッドホン端子 1系統	へがよう端子 1系統
Dockポート		1系統 (YDS-12対応)	1系統 (YDS-12対応)
FMチューナー			1700 (103-12390)
消費電力		42W	42W
待機時消費電力		5.0W以下(HDMIコントロールオン時)	5.0W以下(HDMIコントロールオン時)
		0.5W以下(HDMIコントロールオフ時)	0.5W以下(HDMIコントロールオフ時)
質量		60.5kg	45.0kg
付属品		リモコン、映像ピンケーブル(1.5m)、 光デジタルケーブル(1.5m)×2、 インテリビームマイク、簡易マイクスタンド	リモコン、映像ピンケーブル(1.5m)、 光デジタルケーブル(1.5m)×2、 インテリビームマイク、簡易マイクスタンド
寸法図(mm)		## (内寸・3段階可変) 上段/下段 96/134、114/116、132/98(mm)	1200 FB
リアバネル		入出力端子	
オプション/アクセサリー		●YDS-12 ●YTS-V1200	●YDS-12 ●YTS-V1200





いい音と、もっと自由に。 もっと気楽に。

あなたにぴったりの音とカタチが、ここにあります。

コンパクトでお洒落なスピーカーだから、インテリアにもすっきりとマッチ。 コンパクトなスピーカーなのに、大迫力のサウンドがリビングに出現する。 レイアウト自由型のヤマハのホームシアターパッケージ。 本格的な5.1chサウンドをスタイリッシュに楽しむ。 あるいはスピーカーだけのシンプルなスタイルで始めてみる。





ナチュラルな落ち着きを 感じさせる ホームシアターパッケージ



YHT-702JP NEW

▶ P.28

YHT-S351

▶ P.30



リアル5.1chに拡張できる

2.1chパッケージ



NX-B55 NEW

▶ P.31

さらに便利になった

テレビの音を手軽に もっと楽しくする パワードスピーカー



(B) ブラック (D) オレンジ NX-50 (s) S) S) (V) 19-71 ► P.31 (W) ホワイト

Home Theater Package

YHT-902JP/702JP

Living Theat
System



迫力の高音質再生と、スタイリッシュなデザイン。 リビングがもっと楽しい場所になるホームシアターパッケージ。



オープン価格 (B) ブラック JAN コード: 45 13744 05424 7 ※「YHT-902JP]は「RX-S600Jと 「NS-PA40Jとの組み合わせ 品番です。





■ 壁掛け&スタンド設置でレイアウトの自由度がアップ。

サラウンドスピーカーとセンタースピーカーは、場所をとらない壁掛け設置も可能*。さらに、サラウンドスピーカーはスピーカースタンド「SPS-90」(別売) も利用*できるから、リビングをすっきりと、機能的に使えます。

*「YHT-702JP」は、フロントスピーカーも取付可能です。

スピーカースタンド SPS-90 本体価格 15,000円(税抜・2台1組) (B)ブラック JANコード:49 57812 48495 4

本体価格 15,000円(税抜・2台1組) (B) ブラック JANコード・49 57812 48495 4 ●外形寸法: 230W × 230Dmm, 高さ910 ~ 1200mm (可変) ●質量: 2.2kg(1台) [対応機種: NS-PB40、YHT-902JP、YHT-702JP]



■ ローボードラックにもすっきり収まる、 高さ11.1cmの薄型 AV レシーバー。

「YHT-902JP」、「YHT-702JP」はともにアンプ部に5.1chネットワークAVレシーバー「RX-S600」を採用。上品なアルミヘアライン仕上げのアンプ部は、高級感のあるテレビラックとの相性も抜群。高さ11.1cm (脚部含む)とコンパクトネスにもこだわり、ローボードタイプのテレビラックにも収まるのでリビングをすっきりと見せられます。



■ 洗練されたラウンドフォルムの スピーカーパッケージ「NS-PA40」。

「YHT-902JP」のスピーカー部「NS-PA40」は、 美しい曲線が印象的なトールボーイ型フロント スピーカー*を採用。2.5cmバランスドーム型 ツィーター1個と7cmコーン型ウーファー2個から なる2ウェイ3スピーカー構成で、豊かに響く迫力の 低音から、聴き心地のよいクリアな中高音まで、 幅広いレンジで高音質再生を実現しました。

・「NS-PA40」のフロントスピーカーは組み立て式です。



■ 上質で美しいデザインの スピーカーパッケージ「NS-P40」。

「YHT-702JP」のスピーカー部「NS-P40」は、フロントスピーカー、サラウンドスピーカーともにブックシェルフ型を選択しました。この統一感と、グロスブラック仕上げの上質な雰囲気が、幅広いタイプのリビングに自然にフィット。7cmコーン型スピーカーを搭載し、耳なじみのよいナチュラルなサウンドが楽しめます。

■ フルサイズ AV レシーバー並みの高音質設計。

ディスクリート構成を採用した定格出力95W×5のパワーアンプや大容量電源部、バーブラウン192kHz/24bit D/Aコンバーター、大型スクリュー式スピーカーターミナルなど、ヤマハのフルサイズAVレシーバーと比べても遜色のない高音質設計だから、ハイレゾ音源やHDオーディオコンテンツをそのままの音質で楽しむことができます。



■ 立体的な音場が楽しめるシネマDSP〈3Dモード〉。

ヤマハの音場創生技術「シネマDSP」を活かした、計16種類の豊富なサラウンドプログラムから選べる「シネマDSP<3Dモード>」を搭載。上下方向の音の広がりまでを5.1chスピーカー構成で再現するので、大迫力の音場を体感できます。

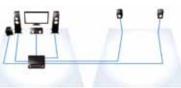


CINEMADSP 3D

■ 好きなコンテンツを別室でも楽しめる Zone 2再生&パーティーモード。

キッチンや寝室など離れた場所に設置したスピーカーで家族が別々のコンテンツを楽しめるZone (ゾーン) 2再生や、ホームパーティーで

BGMを流したいときなど、すべてのスピーカーで同じコンテンツをステレオ再生できるパーティーモードを搭載。様々な生活スタイルに柔軟に対応します。



ain Zone:3.1ch (リビング)

Zone2:2ch キッチン、寝室なる

■ MHLや3D映像伝送などに対応した最新HDMI端子。

MHLや4K Ultra HD/3D 映像伝送に対応した入力5系統/出力1系統の最新 HDMI 端子を搭載。オーディオリターンチャンネル (ARC) を採用することで、テレビとはHDMIケーブル

1本で接続できます。 ※それぞれ対応のテレビ等が必要です。



〈単品販売〉 スピーカーバッケージ

RX-S600 NEW

〈単品販売〉

AV レシーバー





【主な仕様】 ●内蔵パワーアンブ数:5 ● 定格出力(6Ω):95W/ch ● 実用最大出力(6Ω): 125W/ch ● シネマDSP (3Dモード) ● VPS機能 ● 4Kリピート出力、3Dパススルー& ARC 対応 ● YPAO ● 8 カ国語対応のSD機能 ● HDM 端子 (入力方: 此力) * HDML5: MHL 対応 ● FM/AMチューナー ● 消費電力: 220W ● 待機時消費電力0.1 W以下(オートスタンバイ、スタンバイインブットセレクト、スタンバイスルー全で使用時3.0 W以下) ● 外形寸法: 435W×111H×320Dmm ● 質量: 7.8 kg

(単品販売) スピーカーパッケージ NS-PA40 NEW

オープン価格 (B)ブラック JAN コード: 49 57812 54488 7

【主な仕様】(フロント) ●型式・2ウェイ・バスレフ型 ●ユニッド・7cmコーン型ウーファー×2、2、5cmドーム型ツィーター●外形寸法:90W×989H×115Dmm (ベース無し)230W×1000H×230Dmm(ベース付き) ●質量:2.8kg (サラウンド) ●型式:フルレシジ、7xレフ型 ●ユニッド・7cmコーン型 ●外形寸法:112W×176H×116Dmm ●質量:0.59kg (センター) ●型式:フルレンジ密閉型 ●ユニッド・7cmコーン型 ●外形寸法:276W×111H×118Dmm質量:0.73kg (サブウーファー) ●型式・A V S III ● ユニッド・16cmコーン型 ●出か:50W(50) ●最大周波数帯域・30Hz~200kHz端子●RCAピン入力●消費電力・30W ●外形寸法:290W×292H×327Dmm ●質量:8.0kg サブウーファー用ビンケーブル(5m)、スピーカーケーブル(24.5m)、ネジ10本付属 ※全・字形成

(単前販売) スピーカーパッケージ **NS-P40** N



オーフン価格 (B) ノラック JAN コード: 49 57812 54487 0

●質量:8.0kg



サブウーファー用ピンケーブル(5m)、スピーカーケーブル(24.5m) ネジ10本付属 ※全て事務磁

Home Theater Package

YHT-S351

コンパクトでも、大迫力の臨場感。 縦横自由に置けるホームシアターパッケージ。





フロントスピーカーは、縦横どちらでも置ける左右セパレートタイプ。 ツィーターとツインウーファーを採用した本格的2ウェイスピーカーです。 また、高性能アンプとサブウーファーを一体化したセンターユニットも縦横

自在に設置可能。インテリアに合わせて レイアウトできます。さらにセリフがより 明瞭になるセンタースピーカーと、後方 からの臨場感をより明確にするリア スピーカーの追加で、リアル5.1chサラ ウンドシステムが完成します。





「エア・サラウンド・エクストリーム」を採用。 リアスピーカーを設置したような高品位な定位原と 広がりのあるサウンドを楽しめます。また、電子 番組表と連動して自動でサラウンドモードを切り 替える「おまかせサラウンド」*にも対応しています。



「おまかせサラウンド」は東芝、日立コンシューマエレクトロニクスのテレビに対応し

ています。対応機種に関する詳細は、ヤマハホームページにてご確認ください。

■ iPhone やiPodをカンタンに接続していい音で再生。

センターユニットの前面には、iPhone/iPodを音質劣化の少ないデジタル 接続でつなげるUSB端子を装備。高音質で迫力ある

音楽再生が楽しめるだけでなく、iPhone/iPodの 充電も可能です(本体電源ON時)。



■ テレビのリモコンひとつで快適操作。

HDMIケーブルで接続すれば、大手テレビメーカーのテレビやレコーダーとの リンク機能にも対応。電源のON/OFFや音量調節などの基本操作が テレビのリモコンひとつで快適に行えます。 HDMI

※対応するテレビメーカー、および対応機種の詳細はヤマハホームページをご確認ください。

ホームシアターパッケージ YHT-S351 オープン価格 (B)ブラック

JAN⊐ - F:49 57812 49864 7

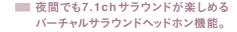
30



【主な仕様】<センターユニット部(AVアンプ・サブウーファー)>●実用最大出力(JEITA、6Ω):50W×2+100W●音声入 カ:3系統(アナログ1、光デジタル1、同軸デジタル1)●HDMI端子(入力3、映像出力1)●USBポート:1●ユニット:13cm コーン型(非防磁)●FM専用チューナー●消費電力:40W(待機時消費電力0.5W以下/HDMIコントロールオフ時)●外形 寸法:435W×135H×361Dmm(スタンド部含む。横置き時)●質量:7.9kg <スピーカー部(2台)>●型式:2ウェイ密閉 型(非防磁) ●ユニット:5.5cmコーン型ウーファー×2、2.5cmバランスドーム型ツィーター●外形寸法:95W×206H× 105Dmm(スタンド部含む。縦置き時)●質量:0.92kg(1台)●スピーカーケーブル(3m)×2、リモコン、FM簡易アンテナ、 光デジタルケーブル(2m)、スピーカースタンド×2付属

■ 人の声を聞き取りやすくする「クリアボイス」。

セリフやナレーションなどの音声と背景音を自動で判別し、人の声の 音量を効果的にアップ。BGMや効果音が多いドラマやバラエティ番組、 ニュースなどの音声の通りを改善し、格段に聴き取りやすくします。





■ 3D 映像伝送とオーディオリターンチャンネル (ARC) に対応する最新規格のHDMI端子*。

*チれぞれ対応のテレビ等が必要です。

■ ブルーレイに採用されている HD オーディオの 高音質を迫力の7.1chサラウンド再生。



■ 別売りスピーカーを増設して、リアル5.1chシステムに アップグレード。

高性能アルミコーンウーファーのツイン 美しいグロスブラック仕上げ。 ドライブ構成。セリフもヴォーカルも コンパクトなリア用 鮮明に再現するセンタースピーカー。



本体価格 7,000円(税抜·1台) (B) ブラック JANコード:49 57812 40965 0 (MB) ブラウンバーチ JANコード:49 57812 40961 2

【主な仕様】●型式:2ウェイ・バスレフ型(非防磁)●ユ ニット:8cmコーン型ウーファー×2.2.2cmドーム型 ツィーター●外形寸法:340W×105H×132Dmm● 質量:2.0kg●スピーカーケーブル(4m)付属 ※サランネットは脱着できません。



【主な仕様】●型式:フルレンジ・バスレフ型(非防磁)●ユ ニット:7cmコーン型フルレンジ●外形寸法:112W× 176H×116Dmm●質量:0.59kg(1台)●スピーカー ケーブル(10m)×2、滑り止めパッド付属

※スピーカースタンドをお使いの際は、SPS-90(別売)を ご使用ください。

専用ファームウェアのダウンロードはこちらから >> http://jp.yamaha.com/products/audio-visual/download/

Powered Speaker / Bluetooth® Speaker System

NX-50/B55

サイズを超えた迫力のサウンドが体験できる。 手軽にホームシアターを楽しむための パワードスピーカーです。





■ テレビにも、パソコンにも、 部屋のインテリアにマッチするデザイン。

大型テレビはもちろん小型テレビにも、あるいはパソコンの両脇などの 狭いスペースにも気軽に置ける、幅83mm、高さ184mmのスリムで コンパクトなスピーカーです。フロントグリルには高級感あるパンチング メタルを採用。高い開口率で音への干渉も低減しています。ボディー

カラーはブラック、シルバー、ホワイト、 オレンジ、パープルの5色を用意。さらに Bluetooth®にも対応したNX-B55は シックなツートンのチタンモデルです。



NX-50カラーバリエーション

■ コンパクトなボディに込めたこだわりの高音質設計。

コンパクトなボディに、ヤマハならでの高音質技術を凝縮しました。 ユニット部には、全帯域にわたって自然な音質が得られる7cm口径の フルレンジユニットを採用。さらに前面バスレフポートを設けることで、 サイズを超えた低音再生を可能にしました。上向きに傾斜したボディは 洗練された印象を与えるとともに、再生される音声とテレビやPC画面の 高さ感を揃え、キャビネット内の並行面を減らし音の内部干渉も低減し、 クリアな音質を保つためのデザイン。また、音量に合わせた低域補正を 自動で行うラウドネスコントロールも搭載。小さなボリュームでも 迫力のある再生音を実現しています。



NX-50(W)

ステレオミニプラグケーブル(2m)

■ 接続はとっても簡単。便利機能で音楽をより身近に。

テレビやパソコン、スマートフォンなど、接続した機器からの音声を検知 して電源がオンになり、音声が止まると約30分後に自動でオフ。2系統 の音声を切り換えなしで同時に聴ける「おまかせミックス機能」や 前面ヘッドホン端子も搭載し、スイッチ操作やケーブルのつなぎ換えの 手間をなくした、抜群の使いやすさを実現しています。

■2系統の音声を同時接続・同時再生できる「おまかせミックス機能」搭載(図はNX-50)



■ NX-B55は、Bluetooth®に対応。

Bluetooth[®]対応のNX-B55なら、スマートフォンや タブレットなどのBluetooth®対応機器に保存して いる音楽ファイルや、インターネット上の音楽 コンテンツをワイヤレスで再生可能。手軽に高音質が 楽しめます。





【主な仕様】●<アンブ部>実用最大出力:14W(7W+7W)/60、1kHz、10%THD <スピーカー部>スピーカー部>スピーカーコニホ:7cmコーン型フルレンジ (非防磁) ●再生周波数帯域:55Hz~20kHz ●入力端子:ステレオミニジャック 2(NX-50)、1(NX-B5) ●出力端子:ヘッポネン(ステレオミニ) 1 ●消費電力:13W(待機時0.5W以下) ●外形寸法:83W×184H×184D mm ●質量:右:1.1kg、左:0.9kg (NX-50)、右:1.1kg、左:1.0kg (NX-B55) ※スピーカーケーブル(2m)含む●付属品:ACアダプター、

●Bluetooth® 8 (NX-B55): Ver.2.1+EDR、対応プロファイル: A2DP、対応コーデック: SBC、AAC、無線出力: Bluetooth® Class 2、最大通信距離: 10m (障害物が無いこと)、対応コンテンツ保護: SCMS-T方式